**Пояснительная записка**

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Социальная значимость** данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

**Общая характеристика учебного курса**

**Актуальность** данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Основная цель** программы:Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

* **Образовательные:**

1. Формировать навыки  и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;

3. Познакомить с техникой бисероплетения;

4. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала;

5. Познакомить  с приемами художественного моделирования из бумаги.

* **Развивающие:**

1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре;

2. Развивать творческую инициативу, смекалку;

3. Развивать память, воображение, мышление.

* **Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие;

2. Формировать  коммуникативные способности личности ребенка;

3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

* **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

**Планируемые результаты изучения курса**

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение бисера в окружающем мире.

уметь:

* правильно называть ручные инструменты и использовать их

     по назначению;

* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал,

     из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

* выполнять работы, используя изобразительный материал;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Всего** | **Количество часов** | |
| Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Работа с бисером | 8 | 0 | 8 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 12 | 0 | 12 |
| 4 | Художественное творчество | 8 | 0 | 8 |
| 5 | Работа с природным материалом | 4 | 0 | 4 |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | **34** | **0** | **34** |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Вводное занятие.  Техника безопасности при работе с инструментами | 1 | 0 | 1 |  |
| 2 | Беседа «Появление бисера и развитие  бисероплетения» | 1 | 0 | 1 |  |
| 3 | Простые техники плетения бисером | 1 | 0 | 1 |  |
| 4 | Плетение браслета-подковки | 1 | 0 | 1 |  |
| 5 | Плетение браслета-дорожки | 1 | 0 | 1 |  |
| 6 | Плетение сложного браслета-дорожки | 1 | 0 | 1 |  |
| 7 | Плоское параллельное плетение.  Изделие «Мышка» | 1 | 0 | 1 |  |
| 8 | Плоское параллельное плетение.  Изделие «Часы» | 1 | 0 | 1 |  |
| 9 | Плоское параллельное плетение.  Изделие «Часы» | 1 | 0 | 1 |  |
| 10 | Объёмная аппликация из бумаги «Белочка» | 1 | 0 | 1 |  |
| 11 | Изготовление подарочного конверта | 1 | 0 | 1 |  |
| 12 | Карандашница из картона | 1 | 0 | 1 |  |
| 13 | Объёмная аппликация из бумаги «Принцесса» | 1 | 0 | 1 |  |
| 14 | Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух» | 1 | 0 | 1 |  |
| 15 | Объёмная аппликация из бумаги «Львенок» | 1 | 0 | 1 |  |
| 16 | Аппликация из бумаги «Сова» | 1 | 0 | 1 |  |
| 17 | Аппликация из бумаги «Совиная семья» | 1 | 0 | 1 |  |
| 18 | Оригами из бумаги «Собачка» | 1 | 0 | 1 |  |
| 19 | Оригами из бумаги «Птица» | 1 | 0 | 1 |  |
| 20 | Оригами из бумаги «Пес» | 1 | 0 | 1 |  |
| 21 | Оригами из бумаги «Тигр» | 1 | 0 | 1 |  |
| 22 | Рисование космического пространства | 1 | 0 | 1 |  |
| 23 | Рисование моря | 1 | 0 | 1 |  |
| 24 | Рисование цветущего сада | 1 | 0 | 1 |  |
| 25 | Рисование южного заката | 1 | 0 | 1 |  |
| 26 | Сюжетное рисование «Летние краски» | 1 | 0 | 1 |  |
| 27 | Сюжетное рисование «Ветка сакуры» | 1 | 0 | 1 |  |
| 28 | Сюжетное рисование «Ночь» | 1 | 0 | 1 |  |
| 29 | Сюжетное рисование «Лето» | 1 | 0 | 1 |  |
| 30 | Аппликация из макаронных изделий | 1 | 0 | 1 |  |
| 31 | Изделие из круп и семян «Жар-птица» | 1 | 0 | 1 |  |
| 32 | Поделка из сосновых шишек  «Мое любимое животное» | 1 | 0 | 1 |  |
| 33 | Аппликация из листьев  «Чудесный мир бабочек» | 1 | 0 | 1 |  |
| 34 | Рефлексия изученного материала.  Выставка творческих работ | 1 | 0 | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  |