**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ингушская) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИнГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель**изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи**изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);

– формирование читательского кругозора;

–  формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

– развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

Учебное пособие «Г1алг1ай литература. Хрестомати 6 класс» Автор составитель: Галаев Х.М.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

-  представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-  сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-  повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-  овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-  способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию,оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

-  выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными**действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

-  сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-  уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

-  сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (ингушский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными**действиями:

***cамоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

***cамоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

э***моциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**6 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);

- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

 Календарно- тематическое планирование

6-г1а класс

Г1алг1ай литература

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Урока тайпа | Сахьат | Таьрахь | Урока лоарх1ам | Кхоачам | Дошлорг | Ц1аг1ара болх |
| 1 | Халкъа багахбувцам . | Керда тема хьехар а 1омадаьр кердадаккхара а урок | 1 |  | Багахбувцам халкъаганз хилар белгалд.,Цун вахарцара бувзам тахкар | Тайп-тайпарабагахбувцамахетадаькнижкаш | Багахбувцам | Оаг1.4-5 |
| 2 | Фаьлгаш. «Фаьрахьазилги .Михаседкъеи , Лехьи». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Фаьлгах дешархошта к1оаргаг1а кхетам балар, шаьра дешара навыкаш шаьръяр | Тайп-тайпара багахбувцамахетадаькнижкаш | ФаьрахьазилгМихаСедкъаЛехьа | Оаг1.5-6 |
| 3 | Мифаши легендаши | Керда темахьехараурок | 1 |  | Легендаш яхачабагахб.жанрах кхетам балар | Легендашимифашисборник |  | Оаг1.6-7 |
| 4 | Шира дувцараш. «Астаг1а Темар».Дувцара чулоацам. | Керда темахьехара урок | 1 |  | Дувцар дешарЦун чулоацамтахкар | Сборник «Г1алг1айБагахбувцам» |  | Оаг1.7-13 |
| 5 | Шира дувцара т1а бокъонцаХиннача х1амай белгалонаш хьахьокхари хила йишйоацарГойтари. Кертерча турпалхочун сурт-сибат. | Дийшачункортабараурок | 1 |  | Кертерча турпалхойсурт-сибатдашхар |  |  | Оаг1.7-13 |
| 6 | Шира дувцар «Наьсар».Наьсар-эггар ахьалхаГ1алг1ай шахьар йилла саг. | Керда темахьехара урок | 1 |  | Г1алг1ай турпалах,эггара хьалхаг1аНаьсар йиллачасагахлаьцахилар. | Берий сурташ |  | Оаг1.13-16 |
| 7 | НаьсариАчами ,царсурт-сибаташ , кертераоамалаш. | 1омадаьчунца керда тема ювзара урок | 1 |  | Сага сийлакхалоарх1аш хилар,г1алг1аша сиймассазалорадешхилардешархоштагойтар | Берий сурташ |  | Оаг1.13-17 |
| 8 | «Вайнааьлавезац», ширадувцар. |  |  |  | Г1алг1аша массаза а корта-мукъале, сий ,къонахчал ,эздел ч1оаг1алоарх1аш хилар | Г1алг1айбагахбувцам |  | Оаг1.17-18 |
| 9 | Кицаш-халкъахьаькъалаганз. | Керда темахьехара урок | 1 |  | Кицашкахалкъаговзал, хьаькъал ,цун психологи гушхилардешархоштагучадаккхар | Тап-тайпаракицаш доласборник | Кицажанрахкхетамбалар | Оаг1.18-19 |
| 10 | Дешарах а хьаькъалах аДола кицаш. | 1омадаьчунца керда тема ювзара урок | 1 |  | Кицай ма1ан амотт а тахкабераш 1омадар | Тап-тайпаракицаш доласборник |  | Кицаш д1аяздар |
| 11 | Классаларахьадешара урок | Шоашдийшачункортабара урок | 1 |  | Дешархошашоаш ц1аг1а бийшачафаьлгийчулоацаммиштаКхетабаьбтахкар;шаьра ,нийсадешаранавыкашлакхъяр | Тап-тайпараБагахбувцамасборникаш |  |  Оаг1.19-22 |
| 12 | Бовза ,безахьаймохк.Коазой Н. «1амаг1-ерд» | Керда темахьехара урок | 1 |  | 1амаг1-Ерд- г1алг1ай къаьнараэлгацхилар,цох исторически памятник ларх1ар гойтар | Сурташ,презентаци | Элгац,Селинг,Ерд | Оаг1.23-24 |
| 13 | 1арпенаькъан Хь. Дувцар «Зиза» | Керда темахьехара урок | 1 |  | Йоазонхочохоза, дега чу дувшачадешашца 1аламасуртдилларгойтар | Портрет | Пейзаж | Оаг1.24-25 |
| 14 | Къамансийлелораяьраш.ЧахкнаькъанК.Стихотворени «Сийлехийла». | Керда темахьехара урок | 1 |  | Дешархошта поэта никъбовзийтар | Портрет ,Стихай сборник | Стихотворенебоарам | Оаг1.27-28 |
| 15 | Г1алг1ай къаманэздий во1Лаьннаькъан М. Очерк «Горчхханов 1ийсай 1аьла» | Керда темахьехара урок | 1 |  | Горчханов 1ийса къаман ц1ихеза саг хилар | Портрет | Очерк | Оаг1.28-30 |
| 16 | Малсагнаькъан Або.Очерк»Ц1ихеза 1илманхо, йоазонхо». | Керда темахьехара урок | 1 |  | Вайкъаманйоазон а литература а ларделллархилар | Портрет |  | Оаг1.30-31 |
| 17 | Г1алг1ай йоазонхойпроизведенеш.ОзанаькъанСалман.Стихотворени «Аьсет –халкъа йо1». | Керда темахьехара урок | 1 |  | Г1орваьннача г1алг1ай поэта ,1илманхочун ,Таржамхочун ц1и дешархоштайовзийтар | Портрет,сборникаш |  | Оаг1.33-34 |
| 18 | Стихотворени «Эздели г1ожали».Стихотворене кертерауйла. | Керда тема хьехар а 1омадаьр кердадаккхара а урок | 1 |  | Стихотворенечулоацамбашхар. ШаьраКъоастадешдешаранавыкашлакхъяр | Тайп-тайпарасборникаш | Стихотворенебоарам | Оаг1.34-35 |
| 19 | Классаларахьадешара урокОзанаькъан С. Стихотворени «Декъазздел». |  | 1 |  | Дешархойшоашц1аг1а дийшачункортабар |  |  |  |
| 20 | Мутаа1алнаькъан Хь.К1оанолг «Барт эг1ар» | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дешархошта к1оанолгах кхетамбалар; йоазонхочобеш бола хьехамбелгалбаккхар | Портрет,сборникаш | К1оанолгХ1ама дийндар(олицетворени),аллегори | Оаг1.38-40 |
| 21 | Литературнитеорехкхетамбалар. К1оанолг. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дешархошта к1оанолгах кхетамбалар; йоазонхочобеш бола хьехамбелгалбаккхар | Портрет,сборникаш |  | Оаг1.41-42 |
| 22 | Мута1алнаькъан Хь. Стихотворени «Даьхе».Даьхе автора бочахилар. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | ДешархойшаьрадешараНавыкашкхеер | Стихай сборникаш | Рифма,строфа | Оаг1.39-40 |
| 23 | ЯнднаькъанЖ.Стихотворени « Лаьтташерахилча…» Стихотворенекертерауйла. | Керда темахьехара урок | 1 |  | Дешархошта поэта лоаццавахараникъикхолламибовзийтар | Портрет | Стихотвореникхолларговзал | Оаг1.44-45 |
| 24 | Янднаькъан Ж. Стихотворени «Фийг».Лоаццачастихотворене лоарх1ам боккхахилар. | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Хоза ,шаьра ,къоастадешдешаранавыкашшаьръяр | Стихай сборникаш | Дистараш,эпитет |  Оаг1.45 |
| 25 | ЧахкнаькъанС.Стихотворени«Магас». | Керда темахьехара урок | 1 |  | Хоза ,шаьра ,къоастадешдешаранавыкашшаьръяр | Портрет ,стихай сборникаш |  | Оаг1.46-46 |
| 26 | Дахкилгнаькъан И. Дувцар«Фоти», ширадувцар. | Керда темахьехара урок | 1 |  | Дувцарачулоацам – ширача хана г1алг1ай вахаркхераме ,унзарахилармиштагойт | Портрет,презентаци | ДувцарТемаИдея | Оаг1.48-71 |
| 27 | «Фоти» яхачадувцаракертературпалхо – Фоти. Цунмайрал ,денал . | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | ДувцараговзамеБелгалонаштахкар | Берий сурташ |  | Оаг1.48-70 |
| 28-29 | ДКЪ/ШДувцарацхьан оаг1он т1аг1ола. | Дувзаденнакамаьлшаьрдара урок | 1 |  | Дешархойдувзаденнакъамаьлшаьрдара урок | «Фоти» яхадувцар |  |  |
| 30 | Маг1албик \_ т1ема сийлен г1ала.Маг1албик лораешбаь т1ом. | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Маг1албик – т1ема сийлен г1ала хиларбелгаладешдешархошцабеседа яр | Сурташ, презентаци |  | Оаг1.72-73 |
| 31 | Пхьилекъонгий М.-С. Дувцар «ЭтииВутии».Сийлахь-боккхаДаьймехка т1ом хьалехьанаьхамаьршавахар. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочункхолламахбераштаховркерд., т1ом т1абеча ,шеварДаьхелораярашоайсинош 1одахка кийчахиларгойтар;  | Портрет,сурташ | Дувцар,повесть | 3-4 корта бешар |
| 32 | Дувцар «ЭтииВутии».Берий вахархувцадалар. | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Дувцарачулоацамбешар,башхар,шаьрадешаранавыкашлакхъяр;Даьхенцарабезамкхебар | Портрет, сурташ , |  | 7-8 корта бешар |
| 33 | Дувцар « ЭтииВутии». Г1алг1ай къамогойтаденал. | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Дувцарачулоацам д1ахо бешар ;цун юкъарама1ан дар; Даьхенцарабезамкхебер. | Презентаци | Турпалхойсурт-сибат | Оаг1.74-114 |
| 34 | Дувцар «ЭтииВутии». Кортабара урок. | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювза | 1 |  | Дувцарачулоацам д1ахо бешар ;цун юкъарама1ан дар; Даьхенцарабезамкхебер; дувзаденнакъамаьлшаьрдар |  |  | Сочинениязяе |
| 35 | ХамхойВаха .Стихотворени«Г1алг1ай». | Керда темахьехара урок | 1 |  | Стихотворенетема,кертерауйлабелгалдахар; г1алг1ай эздел,денал, камаьршал , нахах тешашхилардешархошцагучадаккхар | Портрет | Стихотворене поэтически белгалонашяшхар | Оаг1.115 |
| 36-37 | Классаларахьадешара урок ГорчханаькъанБ.Дувцар « Шолжа атаг1а» | Классаларахьадешара урок | 2 |  |  | Портрет |  | Оаг1.202-206 |
| 38 | ОсминаькъанХь. Стихотворени « Б1аьстан 1уйре». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворенечулоацамбашхар; шаьракъоастадешдешаранавыкашшаьръяр | Стихайсборникаш | Стихотворене поэтически белгалонаштахкар:дустар ,эпитет, пейзаж | Оаг1.116-117 |
| 39 | Литературнитеорехкхетамбалар.Пейзаж. | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювза | 1 |  | Литературнитеорехкхетамбалар |  |  | Оаг1.117-118 |
| 40-41 | ОсминаькъанХь.Дувцар «Саго юта лар» | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювза | 2 |  | Дувцарачулоацамбашхар ;дешархой в1аши эшачунга а хьожаш ,юкъмоттигаш а лелаешбахабезарах д1акхетабар; нравственникхетамбалар. | Портрет,докладаш | Олицетворени | Оаг1.118-123 |
| 42 | Дувцар «Попа хи». | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Дувцарачулоацамбашхар ; дешархой в1аши эшачунга а хьожаш ,юкъмоттигаш а лелаешбахабезарах д1акхетабар; нравственникхетамбалар | Портрет |  | Оаг1.124-127 |
| 43 | ОсминаькъанХь. Стихотворени «Ахархочункулгаш», | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Стихотворенечулоацамбашхар;дешархойшаьра ,къоастадешдешаранавыкашлакхъяр;къахьегама , къахьегачанаьхасий де бераш 1омадар | Стихайсборникаш | Дустар,эпитет | Оаг1.127-128 |
| 44 | ВедажнаькъанАхь. Дувцар «Белхий». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочунвахарикхолламилоаццабовзийтар; дувцарачулоацамтахкар ,цункертерауйлабелгалъяккхар | Портрет ,йоазонхочунсборникаш |  | Оаг1.129-145 |
| 45 | Миштагойтвайкъаманхоза г1улакхаш автора «Белхий» яхачадувцара т1а. | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Къаманхоза 1аьдалаши г1улакхаши гойтар | Портрет | ДувцарТемаИдея | Оаг1.129-145 |
| 46-47 | «Белхий» яхачадувцара т1а турпалхойоамалашгойтар. | Дувзаденнакъамаьлшаьрдара урок | 2 |  | Дувзаденнакъамаьлшаьрдара урок |  |  | «Галг1ай къаманхоза г1улакхаш» сочинениязъе |
| 48 | Сочинени « Г1алг1ай къаманхоза г1улакхаш» | Дувзаденнакъамаьлшаьрдара урок | 1 |  | Дувзаденнакъамаьлшаьрдара урок |  |  |  |
| 49 | Заьзгнаькъан Б. Дувцар «Г1ожа дегаш». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | ЙоазонхочунвахарикхолламиЛоаццабовзийтар ,дувцарачулоацамтахкар ,бераш боккхаг1чар сийде ,дай-ноаной ларх1а 1омабар | Портрет | ДувцарТемаИдея | Оаг1.146-153 |
| 50 | Рузкъан т1ехьабаьннача наьхаДегаш г1ождалар . | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | ШоайдаьйиноанойисийдеДезилга ,уж ларх1а безилгадешархой д1акхетабар |  | Турпалхойсурт-сибат в1ашдухьал оттаде | Оаг1.146-153 |
| 51 | Дувцаратурпалхойсурт-сибаташицароамалаши. | Керда темахьалха 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | ШоайдаьйиноанойисийдеДезилга ,уж ларх1а безилгадешархой д1акхетабар |  |  | «Малаг1а пайдаийцар аз» дагахьажопдалар |
| 52 | Горчханаькъан Б. Стихотворени « Аьрзега». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворенечулоацамбашхар; дешархойшаьра ,къоастаешдешаранавыкашлакхъяр . | Портрет | Эпитет  | Оаг1.154 |
| 53 | ПхьилекъонгийАмир.Стихотворени «Самохк». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворенечулоацамбашхар; дешархойшаьра ,къоастаешдешаранавыкашлакхъяр . | ПортретСтихай сборникаш | ДистарЭпитет | Оаг1.155 |
| 54 | ШеденаькъанСултан.Дувцар«Тачанка йодаяр». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дувцара т1а ювцашйола ха-зама хьоахаяр ; | Портрет |  | Оаг1.156-165 |
| 55 | Дувцар «Тачанка йодаяр».Къоначатурпалхочунсурт-сибат. | Керда тема дийцачунцаювзар | 1 |  | ЙоазонхочунвахарикхолламиЛоаццабовзийтар ,дувцарачулоацамтахкар | Портрет |  | Оаг1.165-170 |
| 56 | Г1алг1ай къаманмайралиденалигойтар граждански т1оема шерашка. | Керда тема дийцачунцаювзар | 1 |  |  |  |  | Оаг1.170-177 |
| 57 | Классаларахьадешара урок |  |  |  |  |  |  |  |
| 58 | ГалайХьасан .Дувцар «Дорхъеннача». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочунвахарикхолламилоаццабовзийтар ,дувцарачулоацамтахкар | Портрет |  | Оаг1.177-180 |
| 59 | «Дорхъеннача» яхачадувцаракомпозици. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дувцарачулоацамтахкар |  | КомпозициСюжет | Оаг1.180-192 |
| 60 | Миштагойт автора 1аламасурташ «Дорхъеннача» яхачадувцара т1а. | Керда тема дийцачунцаювзар | 1 |  | Йоазонхочунвахарикхолламилоаццабовзийтар .дувцарачулоацамтахкар |  | Пейзаж | Хаттараштажопдалар |
| 61-62 | Крылов Иван. « Маймали б1аргсиноши» , «Бекарги борг1али». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочунвахарикхолламилоаццабовзийтар .к1оанолгий чулоацамтахкар | Портрет | АллегориОлицетворени | Оаг1.193-194 |
| 63 | ГаьгенаькъанГирихан. Стихотворени «Хье д1авекъа». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочунвахарикхолламилоаццабовзийтар ,стихотворенечулоацамтахкар | Портрет |  | Оаг1.195-196 |
| 64 | ЧахкнаькъанЮвсап. Дувцар «Шикъонах». | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочунвахарикхолламилоаццабовзийтар .дувцарачулоацамтахкар | Портрет |  | Оаг1.197-200 |
| 65 | «Ши къонах» яхачадувцаракертера тема , идея . | Керда тема хьехара урок | 1 |  |  |  |  | Хаттараштажоп далар |
| 66 | КхоартойМурад .Стихотворени «Дошделар аз». |

|  |  |
| --- | --- |
| Керда тема хьехара урок | 1 |

 | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхолламиЛоацца бовзийтар .дувцара чулоацам тахкар |  |  |  |
| 67-68 | Литературни сайре « Сахьамсара Г1алг1айче!» |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 69-70 | Шера дийшаркердадаккхара урок |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |